

3. Nueva Intitulada = = = }

No hay mudanza ni ambicion donde ay Verdadero Honor. Tornada 1.

Actores.

Calisto Rey E. Sidon, conocido p. el Nombre E. Sidon. Anta E. Chica.

Herodes el grande, Rey Emacedonia Genox. Noble E. Sidon, amigo E. amigo Rey.

Chica. Noble Ninfa E. Fenicia. Ela Sings E. amante Pastorella, E. Sidon.

Amigo. Princesa E. Sidon, fugitiva p. el. El. Estrator desconocido, en traje E. Pastorella, amante correspondida E. Genox.

Recluida, Zagala confundida E. Chica.

Calisto, Zagal, gracioso compañero Sidon.

Companeros Zagales y Nobles E. Sidon.

Tristes, Soldados Griegos, y Fenicias.

La Seme a finge a la vida E. la ciudad E. Sidon.

Amigos E. Rio Botero y En el acompañar.

E. Griegos = El. Judas. Historica E. Cantos lib 4.

Cap 3. Cap 10 El lib 11.

y amena Camp. barriata El Rio B. y p. en un monte de. E. ganado con sus pastores. y sobre el Rio, mas adelante Camp.

El Pastore y á lo lejos vistas de la Ciudad y
Pueblo en perspectiva de la parte q. no ocupa
Montes. Muestran y como tocando el dulce
arroyo sobre una penca, y sobre otras Roca
delegando un. Condado, y Cantando en su
pastoral y gracioso.

Mus. Inocente Condado

El Río la fresca
apurad tu sed procura
en el arroyo El beber.,
Pues inquieto y bullicioso
te separas El ganado
bolberas apurcionado
muy cayado á obedecer.

Como el. Pues á la mitad El día

tan cercano el Sol se ve
Pastorcillos á sudar
Corderillos á beber.

Atendiendo placeres, y afanes
y templando el afán con placer.

Empiezan á descender los ganados, y Pasto
rante, el Cero se ven parar p. el Puente con
g. Hebrar. El ganado á beber al Río; y p. el Ma
sate Elva apresurada, y luego g. la bebi
do, arroja la flauta y corre á encontrarla
miate. Adonde vas bella Elva,
tan presurosa? Que objeto

ay Elu cuñado digno.

2 134

Elu... En solo Amado mueres

ma... Ay Dios! pues como te atreves

à seruir aquí, varriendo

g. tan vecino à este Valle,

esta el Campo de los Griegos;

y g. el Grande Alexandro

El macedonés el inmenso

Exército ocupa todo

nuestro fértil Campo Ameno.

Elu... Lo sé.

ma... Pues p. g. te expones

à los casuales riesgos

de la Campaña tan sola?

Elu... Como no puede aben riesgo

p. a. mi como al no seate,

y ahora no tomar consejo;

mas g. En mi voluntad.

ma... Y p. a. mi hace tal exceso?

Elu... Ay mi bien, con g. abra tan

llena de expansiones bengo;

y hasta partirla contigo,

no puedo encontrar remedio!

ma... Pero en parte mas segura

si, no pudiéramos veros?

Rosil... Dice bien; aung. yo en buena

hora lo digo; no tengo

quejas de ningún Soldado.

Coa. Y lo todo, p.^a q.^a sea
En sonando los tambores
se pone el ganado inquieto.

El. Sin embargo; Saltepancho
ofendeis con ese miedo
las heróicas Nobles prendas
q. le aplaude el universo.
El es nuestra mas segura
esperanza; sus guerras
nos esauda. No sabe,
como al principio creyeron
sus contrarios, ambiciosos
El conquistador, y El Rey
à Sidor: sino à liberar
El aquel tirano soberbio,
q. poseyo infamante
p.^a tantos años el Cetro;
y noto el infeliz juego
con tanta desprecion,
mira el trono y la Victoria
q. Rusa los obregués
con q. los Nuevos Varallos
se sujetan, diciendo,
q. el no es su dueño, sino
un auxiliar de su dueño.
Nun. Puer quien sera nro Rey
El. Segun dixo Milibez,

¿Oyó en la Corte se creé
y ora el Thure heredeño
tan desconocido acaso,
¿¿ ignore quien es el nro.

¿¿ Yo no se quien soy: p'era
raron, yo pudiesen verlo.
¿¿ ¿Dónde le buscan?

Elv. ¿Pera p'a cuñadoz agenos
cos amitoz, y barnos
al principal, y es el nro.
mi madre (ay, querida madre!)
morida. ¿¿ los extremos
¿¿ Enao inocente amor,
quiere al fin favorecerme;
y p' q' nos una el lazo,
El supurado humeas
a sollicitar los, ¿¿ mi
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
y le lozara ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿

¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿

¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿

¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿
¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿ ¿¿

numero & mis Corderos;
una Cabana²⁰; un estado
humilde, y un Campo estrecho.

Con. mucho mejor tengo yo,
q. tu a bongo y no me quepa;
en verdad q. el q. no piensa
en bodas, nada echa menz.

Pro. Pues q. te as Centon como
tala la vida solteras?

Con. Ey, Novilda: mientras q.
conexre el entendim^{to},
o no tenga tal Caudal
q. necesite remedios.

Eli. Con q. solo tu Pobrera
produce tu ventim^{to}?

una. Ey Clara mia.

Eli. Pues no
te des en quepara El Cielo;
q. bien prodigo contigo
andubo en tu Nacim^{to};
pues aung. te rego el no,
y el lustre & by, Alucos,
te adorno & herancia;
te concedio lo discreto,
infundio en tu Alma, halca,
y sencillez en tu pecho;

¿y mi Amor no busca mas
en Múrtos, q' á Múrtos.

Planta el infelíz estado
me agrada en tí; ¿y desde luego
q' aun viendo rúas te v^o,
fueron mis dulces objetos
el Pastor, Chusa, y ganado;
su Redil, y Campo estacado;
y en fin sus probas atapas
todas mis delicias fueron.

Mu... ¡O, felicidad! ó Amable

Elisa! tu dulce acento...

El... A Dios, q' vuelbo á mi madre
á ver otra vez, conuendo,
p^a saber la R. puerta;
¿y no recelo q' puerto
dará la vuelta á tu vista,
pues una hora, un momento
no puedo vértela sin tí,
ni puedo encontrarme sosiego.

Fexo al Morir, y al nacer,
q' nos bea el Sol exeso
desde hoy p^a ser unido
q' ventura! q' contento! --- (s. C)

Mu... Bendor, Cielos Gobernados,
q' fué un iusto y un Necio
quesandome á vosotras

Y arrepentido, confieso

Q. es la mia, la mejor

estrella. El llamam^{to}

Y g. ay hombres felices

yo soy el mar, feliz Dello.

mas ramos. Coni^{do} Amig^o;

no con el zoro o'xidemos

a nra. Pobre ganado.

Ros. Ay D^{no} mi infeliz!

Coni. Que es eso?

Ros. Que se ba poblando

toda la camp^a de guerra.

Con. Sy nunca te han hecho mal

p. g. huyes?

Ros. Por g. no quiero

q. me le hagan. Q. la guerra

dican todos, q. es lo mismo,

q. la musica, y los quodros

q. se han de ben desde lejos

Con. Pues en verdad, q. se acerca

a nosotros con efecto.

Mia. Vendran guera a disenterse

verde sus Acampamentos.

Alex. d^{no} y Agenor, con poca Compansa.

Age. Son aqui esta el Pastor. {quedo a Alex.

Mir. Corono, sígueme al Corao.

Alex. Delante amigo.

Mir. ¿Que mandas?

Alex. Hablar contigo pretendo.

Mir. - Pues perdona, sea quien fueres;
p.º g.º ya se para el tpo

Q' abresora mi ganadillo,

Q' es mi cuñado primero.

Alex. Ya vas, un instante solo
aguardar. Que Noble aspecto! (ap.)

Mir. ¿Que quieres?

Alex. Como te llamas?

Mir. - Mirto

Alex. Y tu Padre?

Mir. - Alex.

Alex. ¿Pues?

Mir. - No, un luto ha q' yace
en humilde morador.

Alex. Y la herencia. Paternina,
¿tubiste?

Mir. - Tus condados
un conto Campo, una Chosa
q' me da p.º el sustento;
una libertad sencilla,
y un conaron satisfecho.

Alex. Con todo; Pobre en tu suerte.

Mir. - Es feliz y no lo tuerco
p.º otras pues es bastante

Alex.^o Sin embargo, consideren
quitas el sueldo alimento.

Mux.^o Es vendida? mas le sacaron
con el hambre, y el riesgo.

Alex.^o Un aprieto, te comede
y no comelo, y dueno lecho.

Mux.^o Si, pero en el asquero
tu tranquilidad del sueño.

Alex.^o - Ignoras de otros estados
las grandezas; los obsequios;
brillantes; comedidos;
apenas, y lucimiento.

Mux.^o - No: pero tampoco y ignora
los pesares; y los riesgos;
las envidias; las traiciones;
la ambicion, y el finimiento.

Alex.^o - Tan sencabives? di;
q.^a te piden la vida de estos
soldados q.^e te rodean?

Mux.^o - Tienen un mundo de un? el cielo,
q.^e parte de los vientos,
y de los rayos, sobextras
esta misma obscura muerte
de q.^e tu haces menor precio,
y yo blason, es bastante

para separar el mudo
de mi corazón, en caso
q. yo pudiera tenerle.

Agenox. Señor; dudas todavía?

Alex.^o Sepame q. estoy y suspense
de milabio, y su constancia.

Mixt. Sino breves mas q. esto
de mi; queda en paz Señor.

Alex.^o Aguanda; q. tus alientos
tanto han llegado a agotarse me
q. requieres, y te ofrezco

Mixt. Levante, al mismo Alejandro.

Alex.^o Lo estimo; mas no lo acepto.

Mixt. Pon q. esto varía el,
mis cuidados quise ser;
y yo al mundo le usurpaba
de sus cuidados propios,
y beneficio y valor
también algunos momentos.

Cada uno debe atender a su estado
y son diversos:

uno el de ser Alejandro es,
y es otro el de Mixtco.

una Cavaña es mi ancha
para mi; para el es todo
todo el mundo; yo dirijo

sol con resaca de godo.
y el numeroso escuadrón
de formidables guerreros:
y un vasto campo cubierto:
el fecundo gran desierto;
y el fértil valle del río
donde abunda el pasto y el agua
y el dulce esparcimiento
de un delirio simple y sano,
de la vida más sublime.

Alex. - ¿Ser en mi feliz estado,
después de haber nacido el Cielo
bienoloso tu coartu suento?

Urt. - Conviene q. puede, pero
hasta ahora este me ha dado
y es al omo tan opuesto.
solo si q. soy Pastor;
q. soy feliz y no debo
desear tus cosas ni suente
por lo, mayores tus feos
si el Cielo como estado
me llamare con algún tiempo,
ya tendré cuidado el mismo
de inspirarme otros deseos.
vamos q. está en el gusano
impaciente, ya, y sediento. Vase.

Corino. - Si ustedes algo metienen.
q. preguntan, les cuénto
el mundo.

es tongo qd conchona
q. soy respondon.

Alex.^o ... Aparta.

Como ... q. q. m. estado trueco
pon cualquiera enq. se ama
mas, y se traba se menos.

179
C. ... Vete acuciolan tu gumado.

C. ... Aplaguese v. t. d. ese cuento
para el suyo, q. astucia na
mas descomiadas solemos
ben pon aca los soldados,
q. pon alla los Condeces. (Vase)

Ag. ... Que o parece gran señor!

Alex.^o ... Sinduda que el exceder
de Sidon oculto vive
en aquel sobero discreto.
las preces q. tu me das
son grandes, mas su halaguero
arbo, su exoracian
son yndicias de mas pextecto,
q. virtud! que alma tan doct!
ven agensa contemplar
tu gran obra; y este sea
el mayor de mis trofeos
vencen enemigos ~~huestes~~ tropas,
abatir muros soberbios;
dominan un gran parte
del mundo, adquieren yndexos,
esplacen de ~~huestes~~ humanos.

5
140
y su mal conato empuja
para ensarcar del cielo
dax felisidad a un Reyno
desterran de el las tinieblas,
y solicitan el cetro de
la virtud, para darla
en lugar; es ministerio
de los Escuderos, q. y confluyen
sus prosclios en aliento. ygueme. Vase.

Ag. -- Detu grandezca
diminuido te obedezco.
Tam. -- Detente Agenor, escucha.
Ag. -- Exclamame, q. no puedo
detenerme Pastorcilla,
por q. los pasos siguiendo
yo, de Alejandro: -- pero esta
no es Tamiu? si el dero
me engana? dime; ocerta
mi Buñaca: --

Tam. -- Si

Ag. -- Tami tuerto

Tam. -- Si y soy

Ag. -- Tu en este trase mi bien?

T. -- Tu en este destierro?

T. -- Si, Agenor, pong. a este trase
y a este trase, solo dero
la libertad, y la vida

dime en q. lugar, podre
honar seguir a los muros.

Ag. -- Señora, si seguia guieses
mi opinion, vteo pascuunt co
mas facil, ai mas caroso,
q. el pascuunt coe b. expulse
el pascuunt coe. con conuigo.

Tam. -- Que dices: yo vex affixos
omnicida de mi Padre.

Ag. -- No te engane el sentim.
Tambien, p. q. Alejandro
notemate: el vno ciendo
su exora, fue q. se dio muerte,
a bexa, y en menos breue
de la clemencia del grande
Vencedor, tu lario de lo
lo acaba de con exa,
y con bexa.

Ta. -- Si, pero
yo de in solitud
mi esclavitud, y sus yerros?
yo de las guieses cadenas,
de de lo exa el peso?

Ag. -- Que conoces de Alejandro
las paxdas; pero no pue de
aora de conuainto: mi bien

yo tal vez atus oyo,
perando desearé xomel.

67
Ta. Pues mira; a quel es de Cira
el alvergue; ablati espino.

Ag. Talor adion: paxo di me;
como es toy entos adictos.

68
Ta. Como siempre: castabiera y qual
lupax entu Pello, el mio.

Ag. La q. lo dudat
prejuntase atus bellos
opos, dlos, pues q. q. n. fluyen
como brechosos brechos
de amore en mila constancia
aseguen tus deseos,
y continuen la firmeza
conq. desde aquel primer
instante q. es mune,
y. amq. y lo obedezco.

69
Ta. Pero a pñ. y. mal se apañan
des q. bien se gozieren; Eic o. Just
No es mas traxa tan ynterme
(o traxa) ytan severos. comoigo
como a pñ.

si no castos en untecho
pagizo mi xoad, ostacio,
en tesca lana mi negio
adorno; y en soledad
dela Corte lo obsequias;

R.
 Cor.
 R.
 As 4. partes } Cong. gozo q. gracia, y q. bue
 mentes con } Legales, y fluxes saluden al sol
 con, y bue } p. f. buelva spiritua con sus lures
 con } d. con sus combas, lances de bue.

Sale Elisa muy apocorizada, y los suspenos.

Eliz. Conino, Rosilda, amigos;
 sabeis donde esta ellixco?
 Cor.
 Pues no esta conigo, esta
 sinclada con los Indios;
 por q. nada le diuiera, Elisa,
 sinste, o ellos.

Eliz.
 Pues ya abusante todo;
 desiste q. benga presto
 a, Conino, o Rosilda,
 Amigos, y compaña suya;
 ya todo, por q. no q. q. q. q. q.
 bente: q. benga coniendo
 ya q. no quiso agreda con me,
 como le dije aqui.

Lucas. -- Luego vendra.

Clara. -- Como vale la pena
una cosa q' le es perso
yo ponia timbre a los
y le allanaba.

Lucas. -- Como se llama
venga. Del calor y el Baile
estoy sonoliento.

Clara. -- Esta bien.

Lucas. -- Todos estamos contentos,
y buena noche un sueño.

Clara. -- Adonde iba! el gancito
sin duda lo tuve y perdido,
y fue acurrido; o quiza
oposicion a un punto,
y temio q' le no basen.
q' dia tan placentero!
q' felicidad! o amado
Pacencia mis! q' diuino
atolado tus conveniencias
p' excede mis afectos.
si acaso podria alcanzarte
mi voz! Alinto, Alinto.

Lucas. -- Pues desparte. No en Clara
oyete a los cerros aguita!

Clara. -- No hay por vecino,
q' con enarmonado, q' do
esta uno sonoliento; pues

no day on our maximum

Elsa. - Perdona, q^e ya me contristaste,
 si estabas en la Alerne? si
 me abusa yolo abusar al Pueblo
 yo voy a buscarlo: qual
 camino sera el mas cierto?
 pero si el echo por otro
 di la carne mas ~~el otro~~ mi hame
 conbrado: mejon sera
 esperarle aqui. yo quiero
 tambien descansar un rato.
 lo q^e tunda, q^e biolento
 late el corazón! q^e bien
 dicen q^e afuera el contento
 mas q^e el besar muchas veces!
 ya esta aqui: q^e devarme!
 es mi malampo, q^e preya
 con algun animalito,
 y amorido a guellas narinas.
 pero por a ello ~~conmiste~~ soniego,
 y esto es ya mucho esbexar:
 voy a buscarlo.

S. C. What. - Sure es estu!
dun d'overas? (to the man)

Esperito, ya las vamos
vamos.

Mint. . . Abundant?

Elisa . . . Ami. Padue

Unst. - Des g.^o servicio de los señores de la

Notas de

q. mi corazón sonoro
 me avisa vaticinando,
 la bendición q. se da?
 pues no se engaña: mi Padre
 con ympacientes desco-
 tespeda; y antes q. el Sol
 alumbré en otros consisten-
 ciosos mi Esposo, y bendi-
 de mi Padre los afectos
 por una hija tan amable
 en sus caminos, y tierna-
 mentos, con q. te recibe
 barmos, ven, ven.

Ull. Ull. Bueno.

con santidad de un alma, q.
 pasando de estremo a estremo,
 mas q. en la desconfianza
 se a cubarda en el convento.
 de pame despierta.

Cusa

Barmos q. juntos xespixaxemos, barmos.

Al entrase, sale Agenor, seguido de guardias
 Reales, chablos de Sidon, q. traen en arafueros de oro
 Manta, Cetro Corona, Espada y baston, y los soportan
 de yncando la rodilla a Ulitico. Los pastores
 se levantan precipitados, y se ponen de una banda
 opuesta a la q. oye la comparsa prohibiendo las
 rondas como para defenderse. Los pastores se entran
 precipitados en las chinas, o luyen por el monte, y
 se retiran al punto del tablado suspenso.

Ull. Ull. Bueno.

P. ...

Justinos. - Hic parnos.

Utg. - - - Recibe el monarca exelso
de tu vasallo vniuersal
el homenaje proximo.

Elsa. - ¿quiere?

Alto. - Cong. abiais? (senio

Utg. - - Corrojo abla min espeto.

Alto. - Ode fame en paz, obusca,
obio de mas do el cil senio
pauca bualante: Muri
libre uno guiso el cielo
q. naues e Rey: y auunque
omenafes no menere
tempo a menere uolueres
ni se to benar des ore aior. (Eno, odo

Conon. - Asta ven alio q. bienen

muchachos es eue e quietos.

Utg. - - Eas, enenoras y xas
te descubren mas. atento
oye, y utue q. te diga
mi leatou, ~~que te diga~~
tus y proximo origen; sen, y destino.

Elsa. - Como? pueque? mas claua?

Utg. - - NO.

Alto. - ¿Pues q. soy?

Conon. - ¿Quien esca?

Utg. - - Adolo mino, hexadexo
del Exono de Sion.

Alto. - ¿O?

Utg. - - Si desolado del lago

tu Padre, por Estuacion
alcorno monarca naces tu
(mas estuacion de amoras q
por legitimo deus d. g)
te entrego alas confianzas
del mio, y pstante tiexano
antes obe monar, mi Padre
te confio al pobre alce,
suy q. del mismo fiam
la pnsortancia del. excto.
hasta q. pueri el dier
desu muerte, con secrete
me llama, y dennis lealades
confio el caso amaci enolo
te naces paueros, q. p. t. antaxon
a q. yo tomara emperio
en colocan seten el taxon
cimi Rey; y asi variando
de oblayandis, el formidul de
valor, y el exoico aliento
de el mervadi, y e loguado
alorti desus estuexos;
y mis lealades, el dier
de vesen tus pies excedis;
y de ven del oximide
viden, Rlor y contenta.

Elisa. — Oq. júbilo! Oq. gozo!
q. nuestro Rey es elixter?
aplaudamste Zagalos.
Coro. — Virechachis, vachonno, puxto
dele. utale

como dijo! ha! jamas lo viendole
mal porquero! no hay tal
voto. Repite, en efecto!

Todos. — Viva México.

Oficial. — Aguarden amigos.

Todos. — Viva México.

Casa. — Aguarden, Rey está. } Vanselos
barramos los combates. } bastos

Alto. — Pues sabes lo que te estimo
no me des tu.

Cox. — Caballero, ¿vase?

Alto. — Buenos días. ¿El Alexandro
te aguarda, y tal de el regio
que cre con su mano, ~~hacia~~ y voluta
conduciente.

Elsa. — ¿Que es aquello, y viene
entre creaturas?

Alto. — El llanto, Corona y Cetro.
Bastón, y Espada.

Alto. — Ay Elsa!

Elsa. — ¿Que dices?

Alto. — Si ena sueño?

Elsa. — No.

Alto. — ¿Tendrás venida?
tan vna cosa es subit.

Elsa. — Si nada tiene, se estiano
para mi. tu gnato aspecto;

y tus bizarreros estilemos,
haciendo notara a todos,
q' no te olvidaba. El cielo
para Paston siempre el alma
mala estuvo ampoliciada.

Mart. - Arisese: pero mienor
q' lo apuramos; pueron
q' todo es ven a tu Padre.

Els. - A uide antes donde el cielo
tollama; ote arcinar;
q' si te acordas es luego de mi,
y q' ya abusante.

Mart. - Tu reprendes mi deso?
Tu me obligas a dudar?

Els. - Ay; si te acuerda mi pena
como esta. Heo de gozo
y dulce esperanza: Pero
no, no, callad y importun
temores: y no pensemos
sino en q' Alinto, es Rey.

Mart. - Señor; no tardana tiempo
después para Paston: como
acudid alos afectos de Alejandro.

Els. - Bien te dice:
hete mi bien: q' gusano

Mart. - Es el amor! es Rey mio, es Señor;
No os ayuda deso (Señalado a los)

Uto. - El solá, pero se muere a este precio.
Buenos Señor.

51
y el dia y mudo repa-
tus baxos, como mi Escriba,
como mi Roy alto menor
logue ya esax turmano.

Alf. -- Dime Capitán: quento
la magestad, sien mis baxos,
aseguran sus nececos.

Alf. -- Si q' entos Reyes qualquiera
pasion publica es defecto.

Alf. -- Pues vamos a Dios, Elisa.
y cree, q' mas me precio
de ser un fiel Pastor tuyo,
q' de los faustos del Reyno.

Elisa. -- Vete a Raynora, y amale
a tu memoria le xuego,
q' no se olvide de mi.

Alf. -- No es facil.

Elisa. -- Comodo, tenis; q' exes ya mi. Roy

Alf. -- La rappa se anticipa
previniendo
los honores, q' le deve
hacer acompañamiento
de obsequios, a Aboloborino.
buenos senon. (tocan el ancha)

Elisa. -- Ay, Alf.!

Alf. -- Ay, Elisa!

Alf. -- Resolved.

Alf. -- D. D. D.

Ante... ^{me}Contiguedo.

los 3... Protejed vuestros piédes
un amor tan benedictivo.

Agénor, y Mitró, se dan por un la
do, seguidos del acompañamiento. y

Elisa se queda y muerde un rato.
mirando como marchan. y

luego con un ademán se

sentimiento se entra

sin hablar, y se acor

da la primera

Tercera

Fin.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

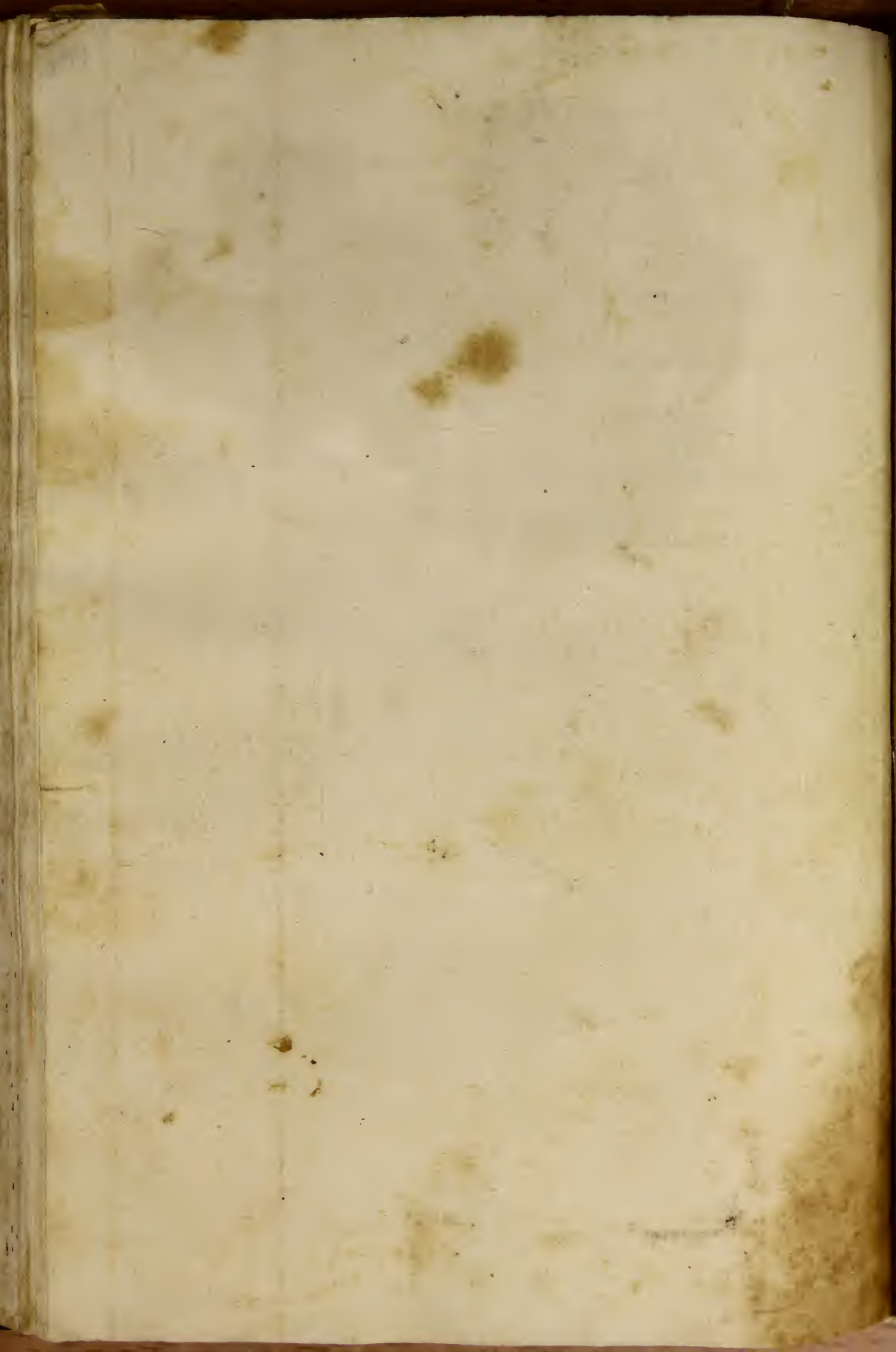
First main paragraph of handwritten text.

Second main paragraph of handwritten text.

Section header or sub-header in the middle of the page.

Third main paragraph of handwritten text.

Fourth main paragraph of handwritten text.



Mexico. Felices soledades;

amiga y clara Fuente,

q. fuistes tantos dias,

centro de mi quietud y mis placeres.

admiti' un cuidado

q. oy avosotras vuelve

por si alla entre vosotras

el antiguo sueño q. apetece:

mas ay de mi! q. alguno

las frescas o'as mueve

si sera apenox? quanto dominio

la razon, en mi amor tiene.

quiere q. olvide a Uza

quiere q. en otra bien se

quiere q. la abandone.

O cuántas cosas ymposibles quiere!

pretende ella q. amante

yo sus fenezas premie

pretende q. la estime,

y yo se la raxon con q. pretende.

de Agenor las exoicas,

ydeas me suspenden;

y de amor las ydeas

me confunden, me axastrian y me benen.

y este es feliz destino?

se vive así o se muere?

y feliz traé, dime

si eres ventura, o si desgracia eres.

q. ymbos q. entre varios

matrices diferentes

150

la purpura, y el oro

^x
p. adornarme se unan, se mezclan,

si de mi fortuna

apacible con mis bienes,

y esta mas triste el alma

quando mas el adorno resplandece.

hay de mi desdichado!

sin duda Agenon viene.

g. haré, g. haré por darle nome atrevo
~~g. haré, g. haré por darle nome atrevo~~

ni va to a complacerte.

Rosinda

mar do. . . . Del Bostreno ala orilla

celosa e ympaciente

la triste Clara llora

de su sagal, olvidos, y desdenes.

Aluxto. Que no soy ismuno a ellos

tan fatal como su suerte

C
q. no hay ya q. la ygnone

n
y ay q. me tanta exemplos & cruels.

C^{tu}
Can. Hay, dice suspirando:

no fueras alevé;

C
q. por tu mudanza

s. s. s.
ni tu ambicion bastara a ofenderme

Aluxto. Bella, y cruel, pastora;

no con tu voz aumentes

el peligro a mis ansias

ni el precepto a mi dolor *abrecho.*
~~amante.~~

Rosil. Que motivo te alado

mi voz de q. *C* te queres?

yano ablo con el nuevo

C
en el cielo ofende

yá por discreción camando con un devil 2.^o

151

de un pastor fementido

la falsedad, y el amno del de.

Quix. ... V^o el Pastor exa?

R. ... Exa el mas obediente

mas discreto, y háxoso

deus q. abitan este campo fertil.

exa el q. hizo ym **bidible**,

la bentruxa suexa de

Cliza, entre nosotras,

por lo fino q. fue con ella siempre.

Quix. ... ¿Que ya no es lo mismo?

R. ... No hay nadie q. lo sientse

^{2.º} p. q. no guiso hablarla

una vez q. ella se anticipa a bexle;

y por otras sospechas

f. la ynteluz de tione

de q. amor como es nino

se oculta entre los grandes ocellones

Ultim. . . P. Lázaro, i acaso

a Clara o a ver vienes,

a la q. su Moiteo

es mas fino, aunque menos lo parece.

y q. todas sus dichas

no ygualan a el, desax de vexta auento

dito en fin q. el Moiteo

sus finezas prefiere

(que son comparables)

agrandezas, vasallos y laurales.

dise. o y al de axto

asi el amor te, exemo

exocura con solax la

... No por q. tu mandas

haxe lo q. buidie;e;

pero amorosas queyas

me/ox el q. las da las de: vanece.

Uxor... Ajenox de las tienditas,

salioyá; vete, vete.

R... Boy a decirlo a Cliza - (aparte

q. agüesta p. si buscando quiere.

Uxor... Entus manos sagala, pongo

lo yntexecy de mirida.

R... En las tuyas las de cliza

discuim q. se arriesgan.

Canal... Nadie por mas dichoso

q. amandose contemple

la permanencia sus q.

q. es difícil en nombres y mugeres.

Algenox... posible es, y casi a desfor

tu. Pabellon te resuellos,

quando Alexandro te espera

para coñax tus sienos,

y avista de la Ciudad

de Sidon, el eminente

templo de ~~Uthor~~ Hecules cumina

desbexando con sus ferres

desfando para q. vayan

conborandote los Getes

pricibales de su corte

y la taya. no revelde

tu pasión de acoedite,

gran es. ^{ox} tus exelentes, oxendas.

Alux... La agenor, loreo;

y ya por los ymexes.

comienza del reino, y más

153

me sacrifico obediente

humes cues donde Alexander esta

Agenor... Mas venox advierte,

q. Eliza, y el Tano, ~~son~~

objetos muy diferentes.

Ulux... Talose; oero de un Exoe

tan generoso q. vienes

su sangre por mealar

la mia no es bien desprecie

el faton: ni abus prescripto

tan poco es justo oponerme.

Agenor... Ha senor, y q. consue

tan y luvre terna ene

el Cielo: Bien los afecta

la tal amargura merece

amala venoz, q. es digna
del mayor amor.

Ulex... No tiene q. exsajeara mela tanto
que bien la conuso, y cree
q. se mi fidelidad,
y es osioso q. me aconseja.
sus mexitos para amarla.

la amo con tan evidente
amor, y en tan sumo grado
q. si Alejandro no quixese

q. xine mi Esposa en balde
se **consu** p. q. yo Reine. (vase

Agencia... De la caxzel de mi Pecho

salio, suspiros, exudes

ya el respeto no le estorva

ni ya mi lealtad se ofende

de mi, casione trunfa: ~~pueblo~~

de dolores suspiros,

siguiere un ystante exébo,

mi malograda esperanza

en este desierto ~~bruto~~ ^{breve}

ay tamixis! ay perdido

duonimo! mas q. bien?

Cliza... Ugenon; te

sabes la historia q.

(por q. yome desespere)

y nótan por todo el valle?

mil necios y pextinentes,

dicen se casa Muxto

con tamixis; y pretenden,

q. yo crea sus mentiras.

para q.^o yo, facilonme

exerxa en los leatra?

exa fuerza q.^o tu viere

menos breues del amor

de Múxico: el vulgo miente

q.^o así del apan ageno

ose buxla, ose entretiene.

Agenor. Nadie te engaña quexida Cliza.

Cliza. -- También tu eres credulo,

• q.^o también haces un agravio tan patente
(como exees su mudanza) a Múxico?

Agen^r. -- Ojalá fuese dudoso tu mal; sería
también dudoso mi muerte.

Cliza. -- Conq.^o me abandona así Múxico?

Cielos valedme!

no, no me. todo es mentira.

Ag. Del Corazon.

Cliza... *Cliza*. ¿Uxteo me defe; no puede ser:

q.ⁿ lo diga mil veces, miente mil veces.

Ag. Hay Clizas, muda, muda, como yo,
de ydea, y cede a tu destino.

Cliza... No quiero. q. yo ceda no lo espere
Ulexandro; ni temais en ser de Uxteco, piers.

Cliza... Cleomil Eposo y yo soy suspeca:

no por un ser acaso, ni con benencia

tratadas entre baxientes,

fino por un amor fino,

q. desde niestras ninfes

excacion nosotras, y antes,

veras q. el sol se obscurece

en su senit q. los campos

actan mas en disimulo;

y q. el valle por el julio.

se cubre todo de nieve

q. quedas vex separadas

nuestras almas ynocentes.

Ug. hasta esta queya, vex es mi ymita

q. te queyes. ten conuelo, siex. avia,

y aho desdichado exee.

Qua. Conviene me? es yngenioso el conuey, mas

no puede ser, fard de excautar.

A. he conueydas siquiere, ymitaxme, pade

de un daño tu moi, y el mio buceden.

Qua. Yo no te quier ymitar

niquiere, q. me conueles

no quier ami Pastor.

Ug. Haces muy bien en queyeste.

con.

q. has de hacer por mis ynteres?

Quiza ... Que es de hacer? Sedixes auerido

alas deidades celestes,

alos hombres, a Alejandro;

y q. ^{do} todos le nieguen

sedixes al cielo justicia

con clamores permanentes,

y aye a. El mismo silencio

oy en publicos antres

q. su avaron es mio;

y si perfido, pretende

q. yo se le vuelva, quiero

q. mis lagrimas me amarguen

alli para q. el yngrato

quede liere con mi guerra

Etq. ... Perdida Quiza mia,

me fuerza a q. se aconseje

q. suspendas los enijos,

y los delixus refrenes.

Cliza... Dile es q. de piedad

tan eno me note afrente?

dices q. dexdi ael vien mío,

y acaades q. me miedoxe?

nolo supre el arazon de Cliza,

ni amox lo quexre:

nitancia hūmaniclorid

enon pastor caven buode

desistase nūstxas nūstxas almas

unq. el Cielo lo dexete?

no es ~~paritib~~ facil: tu uxexa

lloxas q. mis axaxiētes nūstxos

todo el poder de alexandxox covano con

con el día q. ^{se} respiran

obscuras q. ^{se} encienden. (vase)

Ug... Sinfa ynfeliz! compadesco

tupena, por la q. ^{se} siente

mi coxa ~~en~~ aung. ^{se} miso

q. ^{to} en el valor me vences!

S. ^{se} Cori
no...

Señor, yale diatamias

el papel, y ciertamente

de ves de escribir mi mal

celda no sana le ex le,

por q. ^{se} lo vi sentenciado

agirones muchas veces:

y le dió mas de mi nuclear

ya confusa ya ympaciente.

Ug... ^{se} fin, q. ^{se} te dió?

Cori... ^{se} Po, pero suerz asitavise

yo tanta memoria como

ella entendim.^{to} tiene.

Alg. ... Se praxita?

Coro. ... No le dís.

Alg. ... Biste un semblante alegre, o triste?

Coro. ... No entiendo por de semblantes de iluzes.

Alg. ... Tamixis no es iluzes.

Coro. ... Pues p. q. lleva quando a pie ses?

Alg. ... A seudat.

Coro. ... Pues las seudades tambien estan en las fuentes
para darte las respuestas a los nombres
de villas? es lo q.?

Alg. ... Que dices?

Coro. ... No me da ella es q. Espues las se
rogar mucho para darme
una respuesta muy hecha

me dió con una caña
mas q.^a de Teidad & serpe
q.^a te diga, q.^a la aguanades
en el Bosque, q.^a ya viene
adarte las gracias de
las fortunas q.^a deve.

Ag. ... ay de mi! q.^a mi constancia
axedix no se atreve.
este golpe; antes q.^a vuelva
una de aqui me conviene.

Coro. ... ¿Imitao?

Ag. ... Ya estava esperando y propiciando
para llevarle algun templo
de Hercules al solemn
acto de su aclamacion.
Vim: ... no axesque

la paciencia de alexandro,

6.^o
158

y el gusto, andeteneame. vamos

S. Tamis. ^{xió} Letenre, Agenon.

Ag. --- Deidados furoreame!

Coxino. --- Voy avuscar a Mixco

q. es lo q. me ymporta, q. este

deve de quexer le sirvan

de valde, y q. solo rueguen. (vase.)

Tamis. --- Conq. Agenon, nada menos

q. un Reino atañer me cece

la fineza de Tamis?

da un amante sus vienas asudando

es comun; pero

adquirirlas, y ofrecerle

los agenos es fineza,

q. es lo q. tu la estranes.

Utg. Mamiguan^s. solo atumoxte
se deves oael cielo.

Tami Ma noticia detate ateo ynteroces;
ponque aun papel leficiaste;
mas, pudienan complaceme
tus lavios q. el, y esomas
turicxa q. Cagna decexte.

Utg. Me parecio q. exa empeno et masuato.

Tami El cedexime tu a Mexico, no es
empresa mayoa, q. el q. lo dyeses?

Ag. Cuxedat; pero entre amon,
Texepeto, no es prudente, q.ⁿ
se espone; a Dios mi Reyna.

Tamixas. Aguarda.

Agencia El Cielo prospere tus años.

Tami^s Adonde vas?

Ag. Señora adonde me acuerde .

159

de q.^a eres mi sobexana.

tam.^s Soy, por que tu lo quieres,

y solo atú biraxia,

devo tan ex. rel. d. suerte.

~~probaba b. m. m.~~

Ag. Adios, q.^a mi beabau clama

por q.^a ya do ti me ausente.

tam.^s Niel respeto ni el temon

son del caso asta q.^a vienes

q.^a doy atú Rey lamano;

entonces sean decentes, ya un pascion.

Ag. Que yo vea ese caso, no lo espero.

tam.^s Que no lo veas? yo quiero,

y temando q.^a obediente,

ampliado asistido quando

mi real voda se celebre.

Ag. Como dame licencia

q. el utero a Dios, es este.

Tam.^s... Aguardate: adonde vas?

Agenor... No se, donde me lleve
mi cruel contrario destino.

Tam.^s... ¿A tu Reina obedeces?

Ag. Pues ya sin mí:...

Tam.^s... ¿Es posible q. faltes.

Ag. Pues q. pretendes?

Tam.^s... Que vea mi bien echo sus obras, y q.
complete al ver mis felicidades,
sus gustos, y sus placeres.

Agenor... ¡Tú taxanama! Señora: cómo toleras
pues de ese modo; ten, bredda?

Tam.^s... ¿En balde q. te intentes.

note es cucho: de un vasallo

tan leal, y tan valiente

160

solo la obediencia aguantado.

Agamenon, Cielos!

¿qué he oído?

Agamenon... ¡Advierte, q.^e es exorbitada el acanalar

de matar a algunos mueros.

67
tum... Cuando tu de mi dispones,

y a tiro alvedrío me cedés;

por q.^e me as de acce el cargo

de la culpa q.^e tu tienes.

¿pues que soy la abandonada,

y mi lavio note ofende,

y me da tu mi dureza,

y ven donde aixa o quede

tu acazon, con la grande

victima, q.^e amex ofeces.

guíame donde Alexander

espera. Vamos.

Quase.

Agenor... Cruelos destinos! ay mas ^{des}ayacias!

Infeliz Alma, prevenite a tolear un

martirio q. & exemplares carece. — va

Vista de la Ciudad de Sidon, y del templo. en su puerta
se eleva un trono, con dos Sillas. la tropa griega en
orden a vista del trono. ciudadanos, y pastores por to-
das partes, y la pendona suspenso por la tandonza
del nuevo Rey.

Musica... Justos Cielos tu q. y nuyes

la piedad, y la justicia

- sobre el trono de fenicia

comunica y qual favor.

y del gran Monarca griego

se propague nuestro reyno

el venetico esplendor.

Alexan^{dro}. Y el Sol se ca del ocaso,

sub brillante giro de xebia:

161

come tando tanto el Rey

Atgenon? despacha, llega, y tamen?

S. Tam... Alas, pies de Alex. leves puerta.

Alex.... Que vais acex? de Sidon

veis vos lo ynfelice Reyna?

Tam... Ysey.

Age.... Así lo aseguran mi lealtad,

y mi obediencia.

Alex.... Ben, pues, q.unque tu temox

de saixax quise mi regia

piedad, quiero q. conoxcas

de Alex. la clemencia.

Tam... Exclonan aous contraxiós

noes magnanimidad nueva

en los Heores, pax clax les

421
tueros en p^{te} de establecimiento

mas dignos es no te odia

Alexandria, q.^a tu enmen^{nasi} ~~nas~~.

nose q.^a ymense, v.^{ox},

siento en mi pecho q.^a fuerza

mixespeto arenexante,

benida aque no te tema,

vencedor aq.^a te ympleore

numen en mi suexce adversa,

y te ame, mi vien echon.

Alex. ... Todas mis glorias completa

hacex mas exelso el trono

contan apneuable Reyna.

Tam.^s ... Aun no lo soy.

Alex. ... Solo falta el ynstante aq.^a

venga tu Real Esposo.

edad fue todo mi gusto;
y constante afineza
no hubo día en q.^a su obsequio
mas motivos no adquiriera
asta oy, q.^a fino ante pone
tu precepto, y mi grandeza,
así esperanza; tu guía
(considera yo desatenta
por poner sus esperanzas
en mi. - austo.) considera
si una alma tan generosa
es digna de recompensa;
y determina, Señor,
lo q.^a en este lance hicieras
como Alejandro; por q.^a

yo como Tamixis pueda
ymitando tus acciones
quedax airosa, y contenta.

Alex.^o... Copas fuiste de venex, una pasion
tan biolenta como amor?

Agenor... Oyela mixa; mixa sus sentim.^{tos}
observa su dioxecion, y hexmos una
y di luego situoixas
valor de quitax al trono
una mitad tan ^xperfecta.

Alex... Ven efecto; tu tan fina
tambien ponel te de muestras?

Tam.^s... Oyete, y di si merecen expresiones
tan sinceras; tal fidelidad, castigo.

Alex.^o... Asi es: pero tu Princesa
me parece q. gustosa

de tu semblante) del Regío
lazo numáal.

Tam.^s... Nolo creas.

mas ambiciosa, q. amante

me creíste; y mal cupiéran

la m^ultitud, y la mudanza

donde un fiel amor se os pedia.

Alex.^o... Solo esa constancia embidia
dan a Alexanara pudiera.

Atenox... ¿ue virtui; q. fee! Seidate!

si habra consuelo amis penas!

(Sale Cliza seguida de Pastoras)

Cliza... Justicia, piedad, con meli.

Alex.^o... ¿uen eres, y q. deseas?

Cliza... No soy Cliza, q. ymbloxo

de Alexandro la clemencia.

contra el luto mas ynfusto

q. historías, y fama cuentan:

has justicias.

Alex.^o - Contra quén?

Cliza. - Contra ti, y tus providencias.

Alex. - Pues q. ynjusticia Alexandro

te aecho, Pastora bella?

Cliza. - Alexandro, es q. me roba

mi unicornio; q. ⁿ oculta

mis afanes, q. ⁿ procura

mi muerte, y q. ⁿ enalena

en mi vida q. es el lúteo

los medios de mi existencia

Alex.^o - El lúteo? pues q. razones:

atál extremo, te embenan?

Clara... Oyelas pues, y con nido...

164

mi razon, con tu prudencia.
desde la infancia con afan. nunciado
como Pastor, q. estima su Pastora
medió su razon, y yo astuciosa
su razon en paz. he poseida.

mil mudanzas las. Prados an sufrido
con mas o menos. Luz y alio la aurora
mudo para a lumbra a el sol la orca
sol nos otros firmes e mos nido.

ni el mas soberbio, q. la tierra pisa
ni de ~~la muerte~~ ^{la muerte}. el mas anciano Ceño

a el luto opaxta podran a Clara;
ysila suerte, o tu teneis empeno,

obstinada en emoresa tan precisa
la vida sedene mas mi amor. Suerte.

Alex..... El q. teche el corazón

(hermesa nixta dixeta)

bien clices, exa ulixteo,

pobre Pastox; mas no exa

el gran Rey Abdelomina.

Cura. Rey o Pastox, mis finezas

solo aspiran a ulixteo.

Rosita. Ella pensaba en ser reina (exa)

y se queda sin corona,

y sin maxido, la penca

q. viendo estos exemplares

ningun hombre creyera.

Este ulixteo en su 1º traxé de pastox seguido de pa-
tores q. conducen las reales vestiduras

ulixteo. Señor; aquí esta ulixteo el
Pastox.

Alex.º Pues con q. y dea vienes?

toda esa ranga supexflua

para mi, y asuplicante

q. me otorgues tu licencia

para q. amixudo alvexoe,

y amí ganacio me buelva.

Corino . . . Pastox naci, y Pastox soy, (aparte

nada e pexenat enta fexia.

Ulix. ues q. no es digna Tamixis

de q. tu mano le ofrescas!

Ulix. . . Señor Tamixis es digna,

de acenfeliz con su diestra

al mayon, y mas exselso

sobexano de la tierra;

pero tan poco es Cliza

digna de q. yo la ofenda con deslealtad

Exime... por un Reyno

hay un hombre q. no vende

su muger: y otros la venden

por otra muger mas fea?

Ulex... Estoy confuso.

Ulix... Señor escucha; y oyes pues sentencia.

Te la estirpe de Cuerno, Cliza hermosa,
y yo pobre pastor desexedado

habia de igualarlo; pero en mi estado

tanto, me amo, q. se fue mi Esposa.

seca razon (por q. oy mas venturosa
trueca la suerte en letro micayado)

q. escuche yo desde el desol senado

con vil serenidad, su voz que era?

reine q. de reinar viva ambiciosa

q. yo con solo Cliza estoy contento

y a los q. del mundo mas glorioso.

mes visto aluz de suan conoimiento,

166

ta mas q. Rey atan solo una alma odiosa,
vale rex un Pastox leal, y atento.

Cliza... No te dije yo etgenox,

q. exa ymposible pudiexa

Mixteo, vivia un mi?

conosco yo vien sus puendax.

Alex.^o... Cielos q. mas felices - as

pretendo q. todos sean,

de cada bien q. prouxo

me resulta una violencia?

pues no adere; q. Alexandro

no repaxa las finezas

de tan leales amantes

y tantinos: y asi vuelva

Mixteo, consubella Cliza

¡unq' el lion de mexican,

pues en oxigen, y afectos

tan alta y gualdad ostentan,

Hay tienes atuagenes,

Tamixis; libexal, buemia

su constancia, y yo te furo,

q' mi ~~constancia~~ guista, buemia

señal clares trono, donde

vuestro virtud neopolitica.

M. y C... O grande Alexandro!

Ay T... O justo!

Rosita... Tamas de tu compaÑera

notre amada. Chica!

Coxino... Vades de gymas vuestra alta

no se ha laia con los tentos!

Chica... Rosita toda mi hacienda

Mixt. Studentxo de tu este
cuenta con mi amor coxino.

Coxino. -- Sino tu vieras verguenza
nosilcla para casa xte
donde hay tantos q. lo vean
te diexa la mano.

Revil. -- Toma q. no soy, batuxatexa.

Mixt. -- Visto q. donde amor
vive
~~con~~ contee vendoxle x
no hay muclanza ni adición^m
q. los oraciones venzo.

Todos. -- Anuncios de haver servido
clamamos fin ala Comedia.

Fin

blan fue dea pñento de los Guegos e co
168
diferentes centinelas repetidas por la acampa-
mente, y soldados, ya gurgando, ya claxmiendo
olimpiendo las armas. Salen Cliza trayendo
de la mano a Tamixis q. viene con una

Tam.^s Bolvamos a tu alreque Cliza.

Cliza. Por q. te paxas, bvorigere.

Tam.^s No tiemblo toda:

bolvamos: si me amas amiga.

Cliza. Y no te entiendo! antes tanto

te atamabas p. ver a Atzenox

y ahora q. estamos ya tan se xcanas

a hallarle; quiexes bolventes?

Tam.^s Cog. desde la distancia me sueta

amor en peligro; y ya se xca

me a volar a mi temeridad.

Cliza. P. me

Tam. . . No soy yo la desgraciada hija
de Stratón? no son estas tiendas
y estas armas de los griegos
pues si alg.^{no} me desuolvió explímelo ^{a los} que
desdichas me expongo? huyamos
por piedad Cliza amado.

Cliza. . . Vano temor! pues q.ⁿ puede
conocerle! quando a llamas
q.ⁿ se conosciere; acaso,
tan cruel, y tan tirana,
es la condición del granote
Alexandro? tiene cladas
muchas pruevas su virtud.
nosake y a el me necece
de perria su Esposa, y madre
el subreco?

Tam. . . Si mas nada
puede aver q.ⁿ me asegue
por q.ⁿ es mayor mi desgracia
aun, q.ⁿ todas sus piedades,
y yo no quiero ariesgarlas.
ven; bolvámonos.

Cliza. . . Perdona y buelvre sola a casa
siguiere, q.ⁿ yo no temo,
y quiero ver si me alcanza

de elixir y logran por el
significativa la vista.

169

Tam. Aguaceros q. tu me ynfundes
aliento.

Cliza. ... Pues vamos, que? ya deo mayor
otra vez?

Tam. ... Valeme dioses! el pecho se sobresalta
a vista del riesgo.

Cliza. ... Pues por ya estoy determinada
a dñs Tarnixis.

Tam. ... Cuera dile a mi querido...

Cliza. ... Vaya q. le ede de a?

Tam. ... Que vine...
dile q. aguantando: malaya
mi temor! ya Cliza mia
sabes mis deseos. Habla
tu por mi: sabes mi suerte,
y sabes lo q. es mi tuncia,
y lo q. es amor. si acaso
revieres, y entera de
por mi cuental mis penas
al teñale deus, para mas.

Cliza. ... Esta parece la tienda
mayor q. ay en la Campaña
de los Exigios, sin elixir
en el mundo.

5.º Ag. ... Vison. ... infu de mole nas;

Cliza.. Avexal Rey.

Agno.. Detente. porq. sealla
on con siso con sus griegos,
non ostedesir de

Cliz.. Basta: con sus griegos esta!

Agno.. Si.

Cliza.. Pues no me esto xves la entrada
q. alexandxo no es m. Rey.

Ag. ... Tente. q. tambien ay causas
para que aora ven q. exolas
al Rey de Sion.

Cliza.. Aparta, q. con vexte me lo ena
no venga, dedente gracias.

Ag. ... No es posible q. aso tiencia
pases Cliza.

Cliz.. Pues vaya:
entra tu al instante, y dile
q. aqui to espexo, q. saiges.

Ag. ... Viala edecente, ni ami de m. de
la de m. de.

Cliza.. Pues como es permitio.
exacte. ... Examine

Ag. ... Tu te cans
por... Cliza,
en bulala; y nos con...
C. D.

Cliza... ¿q. dice?

Ag... Note ixias ni empezara
acontar te sus extremos:
aora nos ocasion: mancha

Cliza... Note enq. ex. ya me voy:
pero q. ^{do} separandolos
me miras del Sueno mio,
ymis cuidados desuinas,
a uexclate q. exes hombre;
y de q. quiza mañana
puedes quexex con destino
tan contraxido a tu esperanza,
q. del y x. a coxer el futo
piexolas de vista las xamas. ^{vase}

Ag... Justos Cielos; y nfluio
or de Alexandro en el alma
(para alivio de taminis)
vuestra sieclad soberana,
q. vien lo merece: pero
donde encamina las plantas
veloces mi Rey?

S. Chist. A Cliza
viaqui, q. contigo estana,
desde lepos. ¿de esta?
pon q. de mi sexecata?
donde se oculta?

Ag... Señalado.

Mut... Sin abex medito? Ignatu.
pero yola alcanzate.

Ag... Señor, detente; no baxas

Mut... ¿q. dice?

Utg. - - - - -

Next. - P^{os} y P^{en} contain a con. difference.

Ag. -- Suspección, su deceso,
la razón, y su sagrada dignidad?

Mex. Cong. mas libre fu
oado en mi cabaña;
por deq. me sinbol. Reinos

14g. ... Siel. Reyno atino te vastar asexix;
tu vastar deves a asombro,
e as le mandas.

el Cielo al Reino te cambia;
nó es Reino atí; y el alma
generosa el xefío aliento;

la exalta mente, debes
producción, en quanto abaxaren
tus dominios; la fortuna

publica, y esta afianza
~~tus dominios~~; la tuya. Pero di como
sitos pastores te enseñaron
podria gobernar pasiones ajenas?
no me aconsejaba.

g. exes mi. Rev; no mixtes;
pseudona g. cancellata

mil cautus por zelo exco,
dia es gran señor de gracias:

scelta trionfante, e indulto di mia culpa.

Que acas? alza
el gonon, y ablanco rompre
de ese modo tiene armas.

estan hechas en años q' se han usado
y mas me agradas

Alg.

alexand. q. me obligaste al p. no me obligaste.
ha! q. p. uencia de q. d. d. d.
a Reyna te destina e.

Alx.

Exo aine; no e de amor
a q. tanto me ysliaze?
es poa digna de amor Eliza?
p. a. me ensalza
la corona, e de de pa
ala q. Pastor me amaba?
no e de tener compasion
de su temon y sus ancias?

Alg.

ni los dioses ni los hombres
se podrian de mi costancia
apender, aun q. la sepa.
¿adieu puede condenarla
pero antes de todo:

Alx.

Antes de todo es el consolador
peinos q. des pues.

Alg.

Señor mira queluz y. aiga
alex. el consejo

q. el alma por tu causa,
con los granos de la n. de venen
q. a mi le da vida a devenir.

Alx.

Pone Eliza q. triste y a de confucion
estaras de mi!

Exo.

Alx. teo: y o xei q. no te auala!

Alx.

ues, porque no me requiste?

Exo.

Exo. tenia mas cosas
e se de venia y guaria
ver, i las aya de avaras.

Alx.

¿has compenado p. a. m?

... Утвену?

Учен. Соан де рох.

Alex. ¿Bluche tenemos q^e adlora los
dos después - pero q^e más!
como el Rey de Siam y ahora traccian
p^a la guerra el Taca de Siam?

— En esta zona las celebraciones
de tu gobierno me hacen temeraria
por la mano y me eleva del tron
en maestra del obsequio y te rindo.
omnites que y alas glorias. Puntos,
admiracion y biencho.

1711. *Yo de tu amigo ven a los ojos; el mundo se
mueve en esta facción y por el cielo
el dolor del odio de los malos
de los de ves (no a mi) tu real destino
solo me excede a un amigo
y a la gloria del mundo y a la gloria
y a la gloria del mundo y a la gloria
y a la gloria del mundo y a la gloria*

Chen.

6

lexan q. soy un taxaco, un ymbu?
tomeuse (como ufa de un taxaco) huyo,
de causa en temon es digno.

Es es acubia, y temen pedlia?
a soy y no sonable a los castigos
del horro tambien soy por los exomies
de la virtud biberel.

Hariste oho alexandru el riu
asim uoxa.

Quantas glorias usuxpa a mis dignies!
na! pose, lora a todas satisfecio,
y de nadio me uexa aborrecido.

Animo lexazon! ac

Sialla no yexa uexa el ulexado,
mejor q. en su oho biberel
se distingues, de lora del yoxo uento.

Estun bue de uexado, ena y uento,
q. m. e donat o uita esta Thomias.

Uento uexado, el de uento

En este punto uexo de uento
y uento uexado, uento de uento

Uento uexado: uento uento uento uento.

De q. uento uento uento uento

De q. uento uento uento uento

De q. uento uento uento uento

De q. uento uento uento uento

De q. uento uento uento uento

Fig. - ¿Llamas?

Alto. - Si, ¿asustas!

asidesus de almas y conigo
conmexa la virtud, y el rubi del tron
sing. Ma on fe del, así con forma
labaze no celo, otros; y así logran
mis fatigas el premio merecido.

Fig.

¿Qué dices! odia a los astros!

Alto.

¿Qué dices! mudas color!

Fig.

¿Qué dices! máximas!

Alto.

¿Qué dices! ¿conuebas el consejo! mores de mano

Fig.

¿Qué dices! Señal del Trono.

Alto.

¿Qué dices! ¿qué punto?

Fig.

¿Qué dices! ¿qué de to, y de ella Señal

Alto.

¿Qué dices! ¿qué de to, y de ella Señal
y tus sentidos extremos!

Fig.

¿Qué dices! ¿qué de to, y de ella Señal
y tus sentidos extremos!

Alto.

¿Qué dices! ¿qué de to, y de ella Señal
y tus sentidos extremos!

de todo el mundo
yo le recuerdo los estrozos,
ne a el libro ni a la correa
puedo alzar; yo me preguntara
y preguntara a las brujas,
quien esta lejos mas tuerto.
pero el mundo es un gran teatro
donde por cada un dia.

Este libro de teatro es un gran teatro
de la vida humana: donde

Acto I. Sonando
de los sonidos de la vida humana,
esta comedia es un teatro
de la vida humana.
(En voz de P. de la vida)
(En la presencia de la vida)
vale me olvidara el
Acto II. Esta mañana,
pongo me voy a la vida
con el alma. Voy, Voy;
y por la vida, por la vida,
de la vida, de la vida.
mas oia! no es la vida?
y la vida! la vida, la vida,
pero vamos (con la vida)
vamos a la vida.

Acto III. La vida? la vida?
la vida?
la vida? la vida?
la vida? la vida?

Coxino. ... no se cree
q.^o te engañes

R. ¿Que no soy Coxino?

Coxino. No.

R. Perdonad, porq.^a creí que
de garra te mal vestida;
esa estatura es achada,
y esa cara de garra
tiene en sí mi engañado.

Coxino. ¿Y eso es Coxino?

R. Un Pastor q.^o yo conocía
en mi aldea, tanoxato
q.^o en su vida me lo maldice;
tan q.^o es este q.^o en su
mi parte me espantaba.

Coxino. Hizo mal p.^a q.^o esa es mala
q.^o cuestaba el sembrar,
y me lo maldice mucho.

R. Sin embargo p.^a estávate
a vista de mi, y se
lo p.^a solo Catibozas.

C. En enojando en mala tierra
todas las cosechas mueren.

R. Buena Coxino no finjas
mucha q.^o tengo en mi
de cura p.^a unipante,

mi fortuna, q^{te} te alucenales
des^{do} yo en micovana
te tenia, p^{re}venido de agua xesta
y te guandava
las uvas, y los monónidos
mejores q^{te} ami me daban
para me xenelast, y q^{do}
te di, para una Tamaxna
la piel de una Cordexilla,
p^{re} te nia bintido, y
se me mu xio de fuio,
y tu me diste esta santa
de oxales en. enul
x y q^{te} mi a mon apueuabas?

Cui. - El hay tal; q^{te} y otelaci
f. no guacate a xen nada.

Ro. - luego eres Corino,
res como yo no me engañava?

C. - Site enpañaste; pon q^{te}
siste mundo en la tuxa
acada uno, según
lo q^{te} apuxenta sernata,
de viste quancio leas te
para me xen mi guacia;
uexle ami guun bestia,

mulian; muli co xre zanas

reberenciado; pues el es
q^o mas distingue: q^o el alma
cu^oq^o es y^oual, xaxater
para distinguirnos iusta.

2. D^onososimos. Conino;
a. do enrexada:
y respetando el vestido
digo asi aueño, q^o vaya
abuscar luego a el linteo
y esta cestina de natus
leue separte de Cliza;
q^o existe, y desobediencia
venie desca, y saber, - i
la olvida o. i la ama.
Ca. C^omo me atrezo: bonq.
el genon, q^o esq^o nos marca
esta c^ompañia, en q^o ya
hace de b^onas amas al^oas
q^ouicias; q^o Cliza, el linteo:
y con el no quiere chanzas.
lo q^o puedo hacer b^onti,
es ponente tan sencilla
asu tienda, q^o tu pueclas
venie, y donde ite llama
el xerado, y la cestilla.
Ro: Con eso q^o por me agas

estoy contenta.

Ce. Pues vamos!

S. ^e ~~Donde~~ Donde vas Conino, agüenda
ra 2... ¿ninguna parte, Cielos
nó a cesido en la trampa

1. ^g ¿acouscas aquí?

R. Benia avex si acaso ena noxaba
qⁿ me compoxase esta hazienda.

1. ^h Pues buer etc a tu mixada
qⁿ no estas vien aquí: toma
estas monedas de plata
y remediate si acaso
has venido acongeñada
de tu necesiada.

R. Toma, y disimulo, qⁿ malas
nuevas llevo! pobre eliza
mucho temo tu desgracia. Case
1. ^h Conoces bien a tu amigo Conino?

Ce. Como amis Cuorcas.

1. ^g Pues al ystante acude ix
al apusco; as de tusca xla;
y acade xla e este papel
de mi parte.

Ce. V.
Dime llama etc. pero, Rey
muray ma.

para alguna cosa de
muerte y importancia!

14y. ... y importa: yo q. de aqui para
disculparte, culla, y obedese
su eruncion, cy
hade haver en las sagalas,
y les sagalefos, quando
me bean. Valiente Lambuca
cote atex y braba mente
tenge de llenar la panza;
pues sin duda a una combite
genera: ami llegada. case

14y. Este aueser vaion, sepa Firmixis
a este de mi amor, y de mis ancia
q. el cielo la destina para el futuro
desidero, y q. aquel q. la ydolatiza
asuna mas avaricia. Reyna
q. alas caudias de su mano blanda.

14y. ... desistido exóticamente y praxando
14y. ... a gerion, otra vez solvio alexandro
con su consejo alas consultas avarias
de su gobernan, y otras de busca
para ser su m. cumplas legalabza
de q. lomas avaria contra Clia
embuelta en estas ropas tan diuinas
no podra conicta me di me avaria
a comen avaria?

Ag. -- Vos. ^{me} uepana q. es o tu tiempo
y son otros uicelados alos q.

havede utendos, un buen utonanca.

Ullat. Pues q. hede hacer?

Ag. -- Utsde obvidia a Eliza.

Ullat. Quela obvide q. es q. molo mander?

Ag. -- Tu destino feliz el vien del

Reyno, y del trono ~~tu~~ el honon.

Ullat. Si es circunstancia.

para Reynandexan de vera Eliza,

el Terde fuxe orela cavana.

ella asido, y sea toda mi gloria,

y mientras ella y yo tengamos alma

siempre a Eliza amare, y ella a Ullat ^{te}.

Tu sabes q. buede a crianza

encas pecho, y quales! tambien sabe

quanto la devo! sabes...

Ag. -- Mi Rey alma es ardor, juvenil.

Ullat. -- Que obvide a Eliza?

q. es toda mi passion, y presentada

solamente moris agui me buede.

Ag. -- Ullat. ^{se} q. tu passion te engana,

y q. sobre co, ido todavia

todavia valor de su un tri

no alcanzas.

Ullat. -- Que mas, buedes de aixe me?

Ag. -- Que Alexandro destinado a corte

Espero sobexana, te tiene por: --

mas ay q^d viene (liza. Vemos

esguere.

Alina q^d la ablas, tambien
la exponas ten, piedad! Roy mio!

Ecila, y ueti.

teji mi piedad de no reid laxa:
con bexla me contento.

Alas de cixla tan poco; y site
en uela mi osadia; castigala
veñon; tere xexana en q^d solo
es leatad, y la mar claxa.

La tima, ponda manq, y ocl a naxuse p^d la isq.
salen Cura, y Tamixis, y los sorprenden.

Aguandate Agenor.

Mixto escucha.

Ay suspirado vien!

Truente ainada!

Tan presto te olvidaste de Tamixis
q^d deti pernuadida te aguandava?

Seg^{da} aca de uesta solo uete
tanto suspiros at E amada?

Te bolviste a axdax de mis afanes?

Te bolviste a axdax de mi esperanza?

Puede adex en fin qual es mi uento?

Ena Encuentre toda via on la elevada

persona de mi rey, mi paxello?

7. -- Mas tu suspiras?

Ag. -- Uli Princesa!

7. -- Habla!

C. -- Mientes: tu tan poco me respondes?
temino y nome minas! calla, y calla!

Ag. -- Señora yo debía: -- hablan no, burda

Uli. -- ¿quexida: -- no encuentro las palabras

7. -- Como?

C. -- ¿metue?

las 2. -- Sepamos el motivo.

Ag. -- Mientes no apresuréis vras. desgracias
y la vxa. tiempo ay para saberla;
descuño: entretanto, (retirados)
verános solos.

7. -- La as visto Pliza?

todos mis garos y mis confianzas
tenia en Ugenon, y me despide. no.
masa tu sabia suete mas contra

C. -- ¿expedixis? ¿dices tu Uli es?

Uli. -- No muerde, de oír a y q.
unida la lengua, el peñ de vil;
torpe el labio, ni hablan ni callan
pueden, y dermayan.

7. -- ¿ate unicos yntiel.

C. -- ¿ate amisa, y manta te

Elisavete te acordabas
no amabas en las pupilas de Tam.
ala Princesa de Sicion amabas.

Moexan por amor puxetas feroras
exan ociosidad de la Camarínor

Inconstante Agenox!

Elintco ygnato!

Moixio desde el Trono la distancia,
q. havia deteimi, como tuminas
la q. ay dete y fortuna amidesgracia.

Tan presto el R. adix no te a trocadi
en aspeira, los canicias blancas
q. exan costumbre ya mas q. deseo?

ay Elintio! si el Cielo no turcava
los mientes, q. p. v. y o p. u. d. i. o. n. a.

vencer tan facilmente mi Constancia.

Con q. uicabo tu amor?

Tal no presumas primex
faltaxan del mar las aguas.

Cono. q. p. i. m. e. a. b. a. n. d. o. n. a. s.?

Mo. primexo sena p. r. e. s. e. n. t. e.
de la sombra, el alva.

Pues q. señal medas dete firmes?

Adonde, bodre allax enamoxada
el pastor, q. fue toda mi dolencia?

El. miente es la señal.

Fue triste vlla q.!

Uti. Crumisilencio, y mi dolor liza
te doy las bruebas de mi amor y asclaxas.
C. -- Tambien puedes ser porue sus
de tu olvido.

Uti. Bendas etodo, y no des anfiado
vayas Plisci mia.

Uti. Guans. ^{ox} mina
y. Uti. concho se asenca
~~con~~ sus guandias
nos alcanzan avex.

C. -- Uti. lino.

Uti. -- Uti.

Uti. -- Uti. justos cielos, tu enancia!

Las 2. -- Ha! q. sea de mi!

Uti. -- Cuel destino

Uti. -- Todo ^{ox} se anencia, se anencia

Las 4. -- Uti. si enez Teidad contra las
y nas de nuestros hacio,
buelve por tu causa.

Fin